

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ 2025-2026 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ GKD-719 TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI





ÖNSÖZ

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından 2006-2007 eğitim-öğretim yılından itibaren lisans programlarına dâhil edilen Topluma Hizmet Uygulamaları dersi; öğretmen adaylarımıza toplumun güncel sorunlarına duyarlılık kazandırmayı ve bu sorunlara çözüm üretebilme becerisi aşılamaı temel bir amaç edinmiştir.

Üniversitemiz Eğitim Fakültesi öğretim programında yer alan GKD-719 Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, öğrencilerimiz aktif vatandaşlık ve gönüllülük gibi hayati kavramları sivil toplum dinamikleriyle iç içe öğrenmektedir. Adaylarımızın teorik bilgilerin ötesine geçerek sahada sorumluluk almaları ve yürüttükleri projelerin kişisel ve mesleki gelişimlerine olan katkılarını bizzat deneyimlemeleri hedeflenmektedir.

Sosyal sorumluluk bilinciyle hayata geçirilen bu projelerin görünürlüğünü artırmak, yaygın etkisini güçlendirmek ve paydaş destekleriyle sürdürülebilirliğini sağlamak, en az projelerin uygulanması kadar kritik bir adımdır. Elinizdeki bu yayını; 2025-2026 Öğretim Yılı Bahar Döneminde öğretmen adaylarımızın büyük bir özveriyle yürüttüğü çalışmaları görünür ve erişilebilir kılmak amacıyla hazırlanmıştır.

Zamanlarını, emeklerini ve yaratıcılıklarını toplumsal fayda üretmeye adanmış tüm öğretmen adaylarımıza, dokundukları hayatlar ve hizmet ettikleri gruplar adına en içten teşekkürlerimizi sunarız.

**Matematik Eğitimi
Anabilim Dalı Başkanlığı**



İÇİNDEKİLER

MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİNDE KARIYER YOLLARI	1
EFOK 2026: SATRANÇ MODÜLÜ I-II (2022) ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULAYICI GÖRÜŞLERİ ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ	2
EFOK 2026:TÜRKİYE'DE MATEMATİK EĞİTİMİNDE DİJİTAL ÖYKÜLEŞTİRME: SİSTEMATİK BİR İÇERİK ANALİZİ	3
ORİGAMİ ETKİNLİĞİ	4
TEMEL TRAFİK EĞİTİMİ	5
İLK YARDIM KONFERANSI	6
GEZİCİ MATEMATİK MÜZESİ	7
SİBER GÜVENLİK VE YAZILIM	8
EFOK2026: TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ORTAOKUL MATEMATİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI ÜZERİNE HAZIRLANAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN SİSTEMATİK ANALİZİ	9
OKULLARI RENKLENDİRİYORUZ	10
HAREZMİ İLE SAYILARIN GİZEMİNE YOLCULUK: KİTAP OKUMA VE YARATICI DRAMA ETKİNLİĞİ	11
KÜÇÜK ELLER, BÜYÜK GÜLÜMSEMELER ETKİNLİĞİ	12
KOŞ, KEŞFET, ÇÖZ: BİR ORYANTRİNG SERÜVENİ	13

MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİNDE KARİYER YOLLARI

Eğitim fakültelerinden mezun olan öğretmen adaylarının mesleki hayata atılmadan önce kariyer planlamalarını doğru, gerçekçi ve bilinçli bir şekilde yapabilmeleri, ülkemizin nitelikli eğitim kadrolarının yetişmesi açısından büyük önem taşımaktadır. Günümüzde ilköğretim matematik öğretmenliği branşı, yalnızca geleneksel devlet okulu istihdamı ile sınırlı kalmayıp; özel öğretim kurumları, kurs merkezleri ve bağımsız danışmanlık alanları gibi oldukça geniş bir mesleki yelpazeyi kapsamaktadır.



Bu bağlamda, geleceğin eğitimcileri olan meslektaş adaylarımızın sektörel dinamikleri ve beklentileri henüz lisans sıralarındayken kavramaları elzem bir ihtiyaçtır.

"Matematik Öğretmenliğinde Kariyer Yolları" başlıklı topluma hizmet projesi, Süleyman Demirel Üniversitesi İlköğretim Matematik Öğretmenliği lisans programı öğrencilerinin akademik vizyonlarını genişletmek ve alternatif istihdam alanları hakkında somut bir farkındalık yaratmak maksadıyla hayata geçirilmiştir. Temel gayemiz, öğretmen adaylarının mezuniyet sonrasında sahada karşılaşılabilecekleri fırsatları, çalışma koşullarını ve potansiyel zorlukları bizzat eğitim sektörünün içinden gelen uzmanlardan dinlemelerine olanak tanımak; böylelikle kişisel donanımlarına en uygun çalışma ortamını seçebilmelerine profesyonel bir çerçevede rehberlik etmektir.

Proje uygulama aşamasında, 27 Nisan 2026 tarihinde üniversitemiz Eğitim Fakültesi Hafız İbrahim Demiralay Amfisi'nde kapsamlı bir panel organizasyonu gerçekleştirilmiştir. Etkinliğimize; devlet okulu, özel okul ve kurs merkezi statülerindeki kurumlarda aktif olarak görev yürütmekte olan, alanında yetkin üç saygıdeğer matematik öğretmeni panelist olarak davet edilmiştir. Konuklarımız; kurum türlerine göre değişiklik gösteren istihdam olanaklarını, sektörel beklentileri, mesleki tatmin unsurlarını ve ilgili çalışma koşullarının avantajları ile dezavantajlarını akademik bir üslupla katılımcılara aktarmışlardır.

Panelin son bölümünde başarıyla uygulanan interaktif soru-cevap oturumu sayesinde, öğrenciler kariyerlerine dair zihinlerindeki belirsizlikleri doğrudan sahanın profesyonellerine yöneltme imkânı bulmuşlardır. Proje sonucunda, matematik öğretmenliği mesleğinin çok boyutlu yapısı net bir şekilde idrak edilmiş ve mesleki gelişimin kariyer inşasındaki kilit rolü anlaşılmıştır. Geleceğin öğretmenlerinin, kalıplaşmış tek bir istihdam modeline mecbur hissetmeksizin kendi yapılarına en uygun kariyer yolunu özgürce çizebilmeleri yönünde güçlü bir bilinç oluşturulmuştur. Bu çalışma, topluma hizmet ve mesleki dayanışma misyonunu layıkıyla yerine getirerek kurumsal hedeflerine ulaşmıştır.

Panelin son bölümünde başarıyla uygulanan interaktif soru-cevap oturumu sayesinde, öğrenciler kariyerlerine dair zihinlerindeki belirsizlikleri doğrudan sahanın profesyonellerine yöneltme imkânı bulmuşlardır.



Proje sonucunda, matematik öğretmenliği mesleğinin çok boyutlu yapısı net bir şekilde idrak edilmiş ve mesleki gelişimin kariyer inşasındaki kilit rolü anlaşılmıştır. Geleceğin öğretmenlerinin, kalıplaşmış tek bir istihdam modeline mecbur hissetmeksizin kendi yapılarına en uygun kariyer yolunu özgürce çizebilmeleri yönünde güçlü bir bilinç oluşturulmuştur. Bu çalışma, topluma hizmet ve mesleki dayanışma misyonunu layıkıyla yerine getirerek kurumsal hedeflerine ulaşmıştır.

Merve Begüm YILDIRIM
Mehmetcan UZUNAY
Mehmet KUTDEMİR
Seda Nur ÖZEV
Ömer BAŞMAN

EFOK 2026: SATRANÇ MODÜLÜ I-II (2022) ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULAYICI GÖRÜŞLERİ ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ

Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesinde düzenlenen "Eğitim Fakültesi Öğrenci Kongresi 2026" (EFOK 2026), akademik araştırmaların doğrudan toplumsal ve mesleki bir faydaya dönüştürülmesini sağlayan temel uygulama platformumuz olmuştur. Bu prestijli kongre, teori ile pratiğin bulunduğu interaktif bir zemin sağlamıştır.

Ben de bu platformda, "Satranç Modülü I-II (2022) Öğretim Programının Uygulayıcı Görüşleri Çerçevesinde Değerlendirilmesi" başlıklı çalışmamı sunarak eğitim camiasına hizmet etmeyi amaçladım. Eğitim programlarının yalnızca yazılı belgeler olarak değil, sınıf ortamında hayat bulan dinamik süreçler olarak değerlendirilmesi gerektiği inancından hareketle, Milli Eğitim Bakanlığı'nın güncellediği beceri temelli Satranç Modülü'nü mercek altına aldım. Araştırmamda, programın Isparta ili ortaokullarındaki uygulama sürecini, modülü fiilen yürüten öğretmen ve antrenörlerin görüşleri çerçevesinde değerlendirmeye odaklandım.



Kongrede eğitimcilere sunduğum bu nitel araştırma çerçevesinde; uygulayıcıların program okuryazarlığı düzeylerinden içeriklerin sınıf düzeyine uygunluğuna, fiziksel ve teknolojik altyapı yeterliliklerinden ölçme-değerlendirme pratiklerine kadar pek çok boyutu ele aldım. Isparta'da görev yapan 10 öğretmen ve antrenörle planlanan yarı yapılandırılmış görüşmelerin, Satranç Modülü'nün sahadaki uygulama güçlüklerini ve başarı koşullarını somut bir şekilde ortaya koyacağını vurguladım.

Hazırladığım bu bilimsel bildiriye kongredeki tecrübeli isimlerle paylaşmak, satranç eğitiminde program okuryazarlığına ilişkin alanyazındaki boşluğu doldurmaya yönelik adımlarımı güçlendirdi. Bu çalışma sayesinde bir öğretmen adayı, satranç antrenörü ve hakemi olarak eğitim bilimleri literatürüne katkı sağlarken, elde edilecek bulguların satranç modülünün daha geniş bir coğrafyada uygulanabilirliğini artıracak politika önerilerine ve müfredat düzenlemelerine de ışık tutacağına inanıyorum. Toplumla hizmet misyonumu bu alandaki akademik üretimimle başarıyla yerine getirmenin gururunu yaşıyorum.

Mehmet KUTDEMİR

EFOK2026:TÜRKİYE'DE MATEMATİK EĞİTİMİNDE DİJİTAL ÖYKÜLEŞTİRME: SİSTEMATİK BİR İÇERİK ANALİZİ



Eğitim fakültelerinden mezun olacak öğretmen adaylarının yalnızca bilgi tüketen değil, aynı zamanda bilimsel bilgi üreten ve bu bilgiyi sahadaki uzmanlarla paylaşan bireyler olması büyük önem taşımaktadır. Süleyman Demirel Üniversitesi "Topluma Hizmet Uygulamaları" dersi kapsamında hayata geçirdiğimiz bu proje, akademik araştırmanın doğrudan toplumsal ve mesleki bir faydaya dönüştürülmesini hedeflemiştir. Bu bağlamda, üniversitemiz bünyesinde düzenlenen "Eğitim Fakültesi Öğrenci Kongresi 2026" (EFOK 2026), çalışmamızın temel uygulama platformunu oluşturmuştur. Bu prestijli kongre, öğretmen adaylarının bilimsel özet bildiriler hazırlayarak çalışmalarını alanında uzman öğretmenlere sunduğu, böylece teori ile pratiğin buluştuğu interaktif bir zemin sağlamıştır. Bizler de bu platformda, "Türkiye'de Matematik Eğitiminde Dijital Öyküleştirme Üzerine Yazılmış Tezlerin Sistematik Bir İçerik Analizi"

başlıklı çalışmamızı sunarak eğitim camiasına hizmet etmeyi amaçladık. Araştırmamızda, Milli Eğitim Bakanlığı'nın 2018 yılında güncellediği matematik öğretim programı ile ivme kazanan Web 2.0 araçlarının sınıflara entegrasyonu sürecini mercek altına aldık. Bilimsel şeffaflık ilkeleri gereği uluslararası PRISMA 2020 yönergesini takip ederek, YÖK Ulusal Tez Merkezi veri tabanında yer alan 11 yüksek lisans ve 1 doktora tezini betimsel içerik analizi yöntemiyle derinlemesine inceledik.

Kongrede uzman eğitimcilere sunduğumuz bulgular, alandaki akademik çalışmaların büyük oranda ortaokul düzeyinde ve "Tam Sayılar" konusu üzerinde yoğunlaştığını; ancak son yıllarda matematiksel yaratıcılık, kavram imajları ve özel gereksinimli öğrenciler gibi spesifik alanlara doğru bir araştırma eğilimi olduğunu ortaya koymuştur. Hazırladığımız bu bilimsel bildiriye kongredeki tecrübeli öğretmenlerle paylaşmak, dijital öyküleme uygulamalarının öğrencilerin problem çözme yetilerini



nasıl geliştirdiğine dair güncel akademik verileri doğrudan sahaya aktarmamızı sağlamıştır. Bu çalışma sayesinde, öğretmen adayları olarak eğitim bilimleri literatürüne katkı sağlarken, aynı zamanda mevcut öğretmenlerimizin mesleki gelişimlerine de ışık tutarak topluma hizmet misyonumuzu başarıyla yerine getirdik.



Mehmetcan UZUNAY
Mehmet KUTDEMİR

ORİGAMI ETKİNLİĞİ

Ortaokul 5. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirdiğimiz 6 ders saatlik origami etkinliği, öğrencilerin hem el becerilerini geliştirmelerine hem de yaratıcı düşünme süreçlerini desteklemelerine katkı sağlamıştır. Etkinlik süresince öğrenciler büyük bir ilgi ve heyecanla çalışmalara bireysel olarak katılmış, verilen yönergeleri dikkatle takip ederek farklı origami modelleri oluşturmuşlardır.

İlk etkinlikte öğrencilerle "sonsuz küp" çalışması gerçekleştirilmiştir. Renkli kâğıtlarla hazırlanan bu

çalışma, öğrencilerin dikkatini çekmiş ve sürece motive olmalarını sağlamıştır. Katlama aşamalarını tek tek uygulayan öğrenciler, ortaya çıkan hareketli şeklin farklı yönlere dönüşebilmesini ilgiyle incelemişlerdir. Bu etkinlik sayesinde öğrencilerin dikkat, sabır ve ince motor becerilerinde olumlu gelişimler gözlemlenmiştir. İkinci etkinlikte ise öğrencilerle origami kurbağa çalışması yapılmıştır. Öğrenciler kendi hazırladıkları kurbağaların hareket etmesini heyecanla deneyimlemiş ve etkinlik boyunca aktif katılım göstermişlerdir. Kurbağa etkinliği, öğrencilerin hem eğlenmesini sağlamış hem de yönerge takip etme, problem çözme ve el-göz koordinasyonu becerilerini geliştirmiştir.

Etkinlikler boyunca öğrencilerin derse karşı istekli ve motive olmaları öğrenme sürecini daha verimli hale getirmiştir. Bireysel çalışmalar sayesinde öğrenciler kendi ürünlerini ortaya koyma fırsatı bulmuş, tamamladıkları çalışmalar özgüvenlerini artırmıştır. Aynı zamanda origami etkinliklerinin öğrencilerin yaratıcılıklarını desteklediği ve sanatsal becerilerine olumlu katkı sağladığı gözlemlenmiştir. Gerçekleştirilen bu origami etkinlikleri, öğrencilerin öğrenirken eğlendiği, üretim sürecine aktif olarak katıldığı ve farklı becerilerini geliştirdiği verimli bir eğitim süreci olarak değerlendirilmiştir.



Etkinliklerin son aşamasında, süreci başarıyla tamamlayan ve özgün tasarımlar ortaya koyan tüm öğrencilerimize katılım sertifikaları takdim edilmiştir.

Sertifikalarını alan öğrencilerin yüzlerindeki mutluluk ve başarmış olma duygusu, bu projenin en anlamlı çıktılarında biri olmuştur. Emek veren, yaratıcılığını konuşuran ve katılım sağlayan tüm öğrencilerimizi tebrik ederiz.



Yağmur AYCAN
Gizem KARASU

TEMEL TRAFİK EĞİTİMİ

Eğitim fakültesinde öğretmen adaylarına temel trafik kuralları ve trafik kazaları hakkında eğitim verildi. Güvenli bir trafik geleceği inşa etmek istiyorsak, işe önce o geleceğe yön verecek olan öğretmenlerimizi donatarak başlamalıyız. Şiiriyile sınıf kapısından adımını attığı an, sadece ders anlatmayacak olan farkında bile olmadan, hayatı boyunca kendisini taklit edecek onlarca küçük hayalin ilk ve en büyük idolü olacak olan öğretmen adaylarının meslek hayatı boyunca dokunacağı yüzlerce, hatta binlerce çocuğu eğitmiş olacağımız için ayrıca önemlidir. Trafik kuralları sadece yasal zorunluluklar değil, bir arada yaşama kültürüdür.

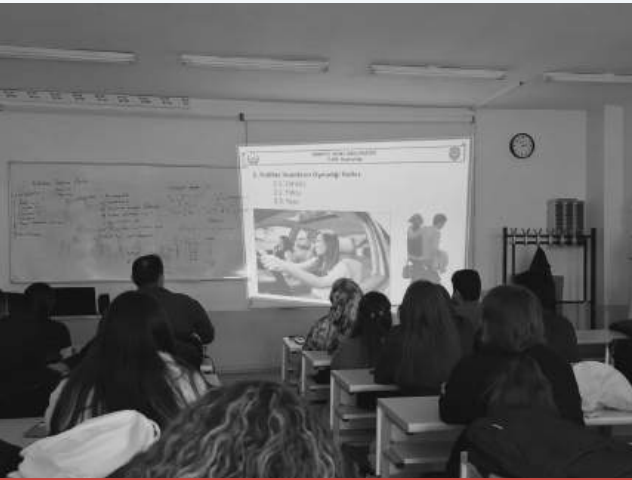
Trafik sistemi; merkezinde insanın yer aldığı, küresel ölçekte ciddi can ve mal kayıplarına yol açan dinamik bir bütündür. Sistemde güvenliği sağlamak; eğitim, mühendislik, denetim ve acil müdahaleden oluşan "4E" formülünün eksiksiz uygulanmasına bağlıdır. Yetişkin eğitimlerinde temel hedef, sürücülerin trafiği bir rekabet alanı değil, kurallarla çerçevelenmiş sosyal bir ortak yaşam alanı olarak içselleştirmelerini sağlamaktır.

Güvenli sürüşün fiziksel boyutunda hız, sürücü algısını ve araç kontrolünü doğrudan etkileyen en kritik faktördür. Hız arttıkça sürücünün görüş açısı daralarak "tünel görüşü" gelişir ve yüksek hızlarda yanlardan gelebilecek tehlikelerin fark edilmesi imkansızlaşır. Hızın iki katına çıkması fren mesafesini dört katına çıkarırken; sürücünün ortalama 1 saniyelik reaksiyon süresinde, 90 km/s hızla giden bir araç daha frene basılmadan 25 metre yol alır. Alkol kullanımı ise merkezi sinir sistemini yavaşlatıp koordinasyonu bozarak yasal sınırlar aşıldığında kaza riskini ve yasal yaptırımları katlayarak artırır.

Trafikte karmaşayı önlemek adına sürücüler sırasıyla; trafik görevlisine, ışıklı cihazlara, levhalara ve yol çizgilerine uymakla yükümlüdür. Güvenli takip mesafesi "2 saniye" kuralıyla korunmalı, kontrolsüz kavşaklarda sağdaki araca ilk geçiş hakkı verilmelidir. Dönüşlerde sağa dar, sola geniş kavis yapılmalı; viraj, köprü ve tünel gibi görüşün yetersiz olduğu alanlarda sollama yasaklarına kesinlikle uyulmalıdır. Tüm bu kuralları başkalarının hatalarını da öngörerek uygulamayı esas alan defansif sürüş teknikleri, kazaları önlemenin en temel anahtarıdır.

Trafik güvenliğinin fiziksel ve mantıksal gerekçelerine hâkim olan bir öğretmen, gerek okul ortamında gerekse halk eğitim süreçlerinde yetişkinlere yönelik çok daha ikna edici ve pedagojik bir eğitim dili

geliştirebilir. Son olarak; okul gezileri, nöbet görevleri ve okul giriş-çıkışlarındaki yoğun sirkülasyon düşünüldüğünde öğretmenler, kuralları doğru uygulayarak okul çevresindeki kaza risklerini minimize eden ve acil durumlarda doğru reaksiyon gösteren birer toplumsal güvenlik liderine dönüşürler.



İLK YARDIM KONFERANSI

Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Matematik Öğretmenliği Bölümü öğrencileri olarak gerçekleştirdiğimiz 75 dakika süreli İlk Yardım Konferansı etkinliği, öğretmen adaylarının hem mesleki hem de bireysel yaşamlarında ihtiyaç duyacakları temel acil müdahale becerilerini ve farkındalık süreçlerini desteklemelerine katkı sağlamıştır. Topluma Hizmet Uygulamaları kapsamında yürüttüğümüz bu etkinlik süresince katılımcı öğrenciler büyük bir ilgi ve heyecanla sürece dahil olmuş, sunulan teorik bilgileri dikkatle takip ederek okul ortamlarında karşılaşılabilecek olası kazalara ve sağlık sorunlarına karşı kritik kurtarma modellerini kavramışlardır.

Konferansın ilk aşamasında Isparta Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu İlk ve Acil Yardım Bölümü Öğr. Gör. Elif Topal hocamızın profesyonel destek ve yönlendirmeleriyle hayati önem taşıyan "Altın Kurallar" ele alınmıştır. Bayılma, düşme, çarpma ve yaralanma gibi durumlarda panik yapmadan önce kendi güvenliğini sağlama, erken yardım çağırma ve doğru pozisyonlandırma adımları katılımcılara tek tek aktarılmıştır. Bu sayede geleceğin öğretmen adaylarının kriz anlarında dikkat, sabır ve hızlı koordinasyon becerilerinde olumlu gelişmeler gözlenmiştir. İkinci aşamada ise nefes yolu tıkanması ve Heimlich manevrası gibi kritik ilk yardım teknikleri canlı manken ve maketler üzerinde uygulamalı olarak deneyimlenmiştir.

Etkinlik boyunca katılımcıların derse karşı istekli ve motive olmaları, eğitim ortamlarındaki sağlık farkındalığının artmasını ve sürecin son derece verimli geçmesini sağlamıştır. Bireysel ve ekip düzeyindeki paylaşımlar sayesinde öğretmen adayları hem eğlenmiş



hem de olası risk durumlarında soğukkanlı kalabilme özgüvenlerini arttırmışlardır. Etkinliğin son aşamasında, organizasyon sürecini başarıyla tamamlayan ve geleceğe bilinçli adımlar atan tüm ekip adına toplumsal katkı vurgulanmıştır. Bu projenin gerçekleştirilmesinde katkılarını esirgemeyen SDÜ Eğitim Fakültesi Dekanlığı'na, Danışmanımız Tunahan Turhan'a ve tüm katılımcılara teşekkür ederiz.



Gizem Beyza ERSÖZ
Tuğba KEREMOĞLU
Hakan Emre ATMACA

GEZİCİ MATEMATİK MÜZESİ

Hafız İbrahim Demiralay İlkokulu 1\D ve 4\B sınıfı öğrencileriyle gerçekleştirdiğimiz Gezici Matematik Müzesi projemiz, öğrencilerin hem analitik düşünme süreçlerini desteklemek hem de matematiğe karşı olumlu bir tutum geliştirmelerini sağlamak amacıyla hayata geçirilmiştir. Hazırlık sürecinden raporlamaya kadar yoğun bir emekle tasarlanan bu projede, öğrenciler büyük bir ilgi ve heyecanla istasyonlara katılmış, sunulan soyut kavramları bizzat dokunarak deneyimlemişlerdir. Matematiksel kavramların sadece formüllerden ibaret olmadığını keşfeden öğrenciler, verilen yönergeleri dikkatle takip ederek eğlenceli bir öğrenme sürecine adım atmışlardır. İlk aşamada 4\B sınıfı öğrencileriyle üst düzey düşünme ve strateji geliştirme çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Ahşap malzemelerle hazırlanan "Da Vinci Köprüsü" istasyonunda öğrenciler çivisiz kurulan denge mantığını çözmeye çalışırken; bilyelerin akışıyla şekillenen "Değişmeyen Üçgen Alanı" düzeneği ve sıvıların hacimsel yer değişimiyle çalışan "Pisagor Teoremi" modeli sayesinde formüllerin arkasındaki mantığı somut olarak incelemişlerdir. Bu etkinlikler sayesinde öğrencilerin dikkat, mantık yürütme ve problem çözme becerilerinde olumlu gelişmeler gözlemlenmiştir. İkinci aşamada ise 1\D sınıfı düzeyindeki minik öğrencilerimizle parça-bütün ilişkisini ve sayı hissini tetikleyen "Hanoi Kuleleri" ve renkli "Simetri Aynası" çalışmaları yapılmıştır. Öğrenciler kendi elleriyle hareket ettirdikleri ahşap blokların algoritmasını çözerken hem eğlenmiş hem de yönerge takip etme ve el-göz koordinasyonu becerilerini geliştirmişlerdir.

Etkinlikler boyunca öğrencilerin matematik dersine karşı istekli ve motive olmaları, öğrenme sürecini daha verimli hale getirmiştir. Keşif temelli bu çalışmalar sayesinde öğrenciler, formülleri ezberlemek yerine kendi kurallarını kendileri ortaya koyma fırsatı bulmuş, bu da tamamladıkları çalışmalara karşı özgüvenlerini artırmıştır. Aynı zamanda müze alanında sergilenen Harezmi'den Gauss'a uzanan tarihsel afişler, öğrencilerin bilim tarihine olan



merakını desteklemiş ve entelektüel bakış açılarına katkı sağlamıştır. Gerçekleştirilen bu Gezici Matematik Müzesi etkinlikleri, öğrencilerin öğrenirken eğlendiği, üretim sürecine aktif olarak katıldığı ve farklı becerilerini geliştirdiği son derece verimli ve başarılı bir topluma hizmet süreci olarak değerlendirilmiştir.

Kübra Nur ATALAY
İrem ÖTEN
Yusuf ALTINTAŞ
Ahmet Burak GÜNAYDIN

SİBER GÜVENLİK VE YAZILIM

Yazılım ve Siber Güvenlik Topluluğu'nun başkanı, Eğitim Fakültesi'ndeki öğrencilere kapsamlı bir sunum gerçekleştirmiştir. Bu sunumda, özellikle siber güvenlik konusuna odaklanarak, öğrencilerin bilinçlenmesini sağlamayı hedeflemiştir. İlk olarak, siber güvenlik kavramının önemine değinerek başlamıştır. Günümüzde bilgisayarlara, cihazlara ve ağlara yönelik tehditlerin giderek arttığını ve bu nedenle siber güvenliğin her birey için vazgeçilmez bir alan olduğunu vurgulamıştır. Ardından, siber virüslerin çeşitleri hakkında detaylı bilgiler sunmuştur. Örnekler vererek, bu virüslerin nasıl çalıştığını

ve kullanıcıların bilgisayarlarına nasıl bulaştığını açıklamıştır. Virüslerin genellikle e-posta ekleri, güvenilir gibi görünen yazılımlar veya kötü amaçlı web siteleri aracılığıyla yayılabileceğini belirtmiştir. Sunumunun devamında, bu virüslerin tehlikelerine dair açıklamalar yaparak, öğrencilerin riskleri daha iyi anlamalarını sağlamıştır. Siber virüslerin sadece kişisel verilere zarar vermekle kalmayıp, aynı zamanda daha geniş çaplı sistemlere de zarar verebileceklerini ifade etmiştir. Örneğin, bir siber saldırının bir kuruluştaki verilerin çalınmasına ya da işletim sistemlerinin çökmesine neden olabileceği gibi, bu tarz olayların sonuçları da oldukça yıkıcı olabilir. Son olarak, bu virüslerden nasıl korunmamız gerektiğine değinmiştir. Güçlü şifreler kullanmanın, güncellemeleri düzenli olarak yapmanın, güvenilir yazılımları tercih etmenin ve dikkatli bir şekilde interneti kullanmanın önemini vurgulamıştır. Siber güvenlik eğitimlerinin bu tür önlemleri almaya yardımcı olabileceğini de belirtmiştir. Sunumun ardından, öğrencilerden gelen merak edilen soruları dikkate alarak, bu sorulara ayrıntılı cevaplar vermiştir. Bu etkileşim, öğrencilerin konuyla ilgili daha fazla bilgi edinmelerini ve şüphelerini gidermelerini sağlamıştır. Son olarak, Yazılım ve Siber Güvenlik Topluluğu Başkanı, bir hackleme türünü canlı olarak göstermiştir. Bu gösterim, öğrencilerin teoride öğrendiklerini pratikte nasıl uygulayabileceklerini anlamalarına yardımcı olmuş ve siber güvenlik alanındaki çeşitli teknikleri daha iyi kavramalarını sağlamıştır. Böylece, etkinlik hem bilgilendirici hem de uygulayıcı bir öğrenme deneyimi sunmuştur.



Sunum yaklaşık 45 dakika sürmüş olup etkinlik boyunca ilgi çekici ve merak unsuru uyandıran konular ele alınarak akıcı ve son derece verimli geçmiştir. Bu projede desteğini esirgemeyen Danışman Hocamız Tunahan TURHAN hocamıza, sunumu hazırlayıp bize en güzel şekilde bilgileri aktaran Yazılım ve Siber Güvenlik Topluluk Başkanı Eyüp BAŞELÇİN'E ve katılım sağlayan Eğitim Fakültesi öğrencilerine çok teşekkür ederiz.

Ceylin DOĞRAMACI
Sude Naz KELEŞ
Enes YAVUZ

EFOK2026: TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ORTAOKUL MATEMATİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI ÜZERİNE HAZIRLANAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN SİSTEMATİK ANALİZİ



Süleyman Demirel Üniversitesi "Topluma Hizmet Uygulamaları" dersi kapsamında ve eğitim vizyonumuz doğrultusunda hayata geçirdiğimiz bu proje, akademik araştırmanın doğrudan toplumsal ve mesleki bir faydaya dönüştürülmesini hedeflemiştir. Bu bağlamda, üniversitemiz bünyesinde düzenlenen "Eğitim Fakültesi Öğrenci Kongresi 2026" (EFOK 2026), çalışmamızın temel uygulama platformunu oluşturmuştur. Bu prestijli kongre, öğretmen adaylarının bilimsel özet bildiriler hazırlayarak çalışmalarını alanında uzman öğretmenlere sunduğu, böylece teori ile pratiğin bulunduğu interaktif bir zemin sağlamıştır.

Bizler de bu platformda, "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortaokul Matematik Dersi Öğretim Programı Üzerine Hazırlanan Lisansüstü Tezlerin Sistemik Analizi" başlıklı çalışmamızı sunarak eğitim camiasına hizmet etmeyi amaçladık. Araştırmamızda, Milli Eğitim Bakanlığı'nın uygulamaya koyduğu; beceri odaklı yaklaşım, sadeleştirilmiş içerik, disiplinler arası ilişki, değerler eğitimi, teknoloji entegrasyonu, süreç odaklı ölçme ve sistem düşüncesi gibi felsefi temellere dayanan yeni öğretim programı ile ivme kazanan akademik çalışmaları mercek altına aldık. Bilimsel şeffaflık ilkeleri gereği; "Tam Metin Erişilebilirliği", "Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Odaklılık", "Akademik Disiplin İlişkisi" ve "Kayda Değer Kaynakça" gibi katı tez seçim kriterlerini takip ederek, YÖK Ulusal Tez Merkezi veri tabanında yer alan 14 yüksek lisans (%93,3) ve 1 doktora (%6,7) olmak üzere toplam 15 lisansüstü tezi sistemik içerik analizi yöntemiyle derinlemesine inceledik. Kongrede uzman eğitimcilere sunduğumuz bulgular, alandaki akademik çalışmaların yapısal ve metodolojik eğilimlerine dair çarpıcı veriler ortaya koymuştur. İncelenen tezlerin üniversitelere göre dağılımında Gazi Üniversitesi (%20) ve Marmara Üniversitesi (%13,3) başı çekerken; araştırma desenlerinde Nitel Araştırmaların (%73,3) ezici bir ağırlığa sahip olduğu, nicel yöntemlerin %20, karma desenlerin ise yalnızca %6,7'de kaldığı görülmüştür. Veri analizinde İçerik Analizi (%60) ve Betimsel Analiz (%26,7) yoğun olarak kullanılırken, kestirimsel istatistiğin (%13,3) sınırlı düzeyde tercih edildiği saptanmıştır. Veri toplama araçlarında Görüşme Formları (%53,3) ve Ölçek/Anketler (%26,7) öne çıkarken; örneklem türünde ise ağırlığın Öğretmenler (%46,7) ve Ortaokul Öğrencileri (%33,3) üzerinde yoğunlaştığı, akademisyenler ile dokümanların daha arka planda kaldığı belirlenmiştir.

Bu veriler ışığında mevcut literatürün; yoğunlaşmış sınıf düzeyleri (özellikle 5. sınıf), betimleyici nitelik, baskın nitel yöntem, sınırlı veri kaynağı (öğretmen görüşleri) ve değerler eğitimi gibi alanlarda uygulama



eksikliği gibi sınırlandırmalara sahip olduğu tespit edilmiştir. Bu eksikliklerin giderilmesi adına; boylamsal ve kademeli analizlerin yapılması, ileri düzey analiz tekniklerinin kullanılması, yöntemsel çeşitliliğin (nicel ve karma) artırılması ve öğrenci merkezli uygulama yansımalarına daha fazla yer verilmesi gerektiği bir "Tezleri iyileştirme" önerisi olarak sunulmuştur. Hazırladığımız bu bilimsel bildiriye kongredeki tecrübeli öğretmenlerle paylaşmak, dijital ve akademik verileri doğrudan sahaya aktarmamızı sağlamıştır. Bu çalışma sayesinde, öğretmen adayları olarak eğitim bilimleri literatürüne katkı sağlarken, aynı zamanda mevcut öğretmenlerimizin mesleki gelişimlerine de ışık tutarak topluma hizmet misyonumuzu başarıyla yerine getirdik.

Fatma Nur ARI

OKULLARI RENKLENDİRİYORUZ

Öğrencilerimizin her sabah heyecanla adım atacağı, duvarlarında kaybolmak yerine hayaller kuracağı eğitim ortamları inşa etmek amacıyla kollarımızı sıvadık! "Okulları Renklendiriyoruz" projemiz kapsamında, gri duvarların ve sıradan alanların ötesine geçerek iki farklı okulumuzda kelimenin tam anlamıyla sihirli dokunuşlar gerçekleştirdik.



Bizim için okul; sadece dört duvardan, sıralardan ve tahtalardan ibaret bir mekan değil. Okul; her köşesinde

ayrı bir keşfin saklandığı, çocukların dünyasını şekillendiren ve onları üretmeye teşvik eden yaşayan bir organizmadır. İşte bu felsefeyle, fırçalarımızı ve renklerimizi yanımıza alarak yola çıktık.

1. Durak: Ömer Sarı Ortaokulu'nda Matematiğin Sanatla Dansı

İlk durağımız olan Ömer Sarı Ortaokulu'nda, genellikle formüllerin arasında sıkıcı veya zorlayıcı olarak algılanabilen matematik dersini alışılmışın dışına çıkarmayı hedefledik. Matematiği soyut bir ders olmaktan kurtarıp, sanatla ve renklerin enerjisiyle buluşturarak görsel bir şölene dönüştürdük.

Neler Yaptık? Okulun bahçesini; formüllerin, geometrik şekillerin ve sayıların dans ettiği interaktif birer tuvale çevirdik. Amacımız Ne Fark Yarattı? Öğrenciler artık o karmaşık görünen denklemlere bakarken korku değil, merak duyuyorlar. Matematiğin sadece defterlerde kalmayan, hayatın ve sanatın tam merkezinde yer alan o renkli, eğlenceli yüzünü onlara kanıtlamış olduk. Artık bahçede yürümek, mini bir bilim müzesini gezmek gibi!

2. Durak: 19 Mayıs İlkokulu'nda Soluk Bir Depodan Neşe Saçan Bir Alana

İkinci durağımız olan 19 Mayıs İlkokulu'nda ise minik kalplerin dünyasına dokunmak, onların hayal güçlerini besleyecek bir çevre yaratmak için kolları sıvadık. Okul bahçesinde yer alan, zamanla yıpranmış ve soluk görünümüyle okulun enerjisini düşüren eski bir depoyu hedef olarak seçtik.

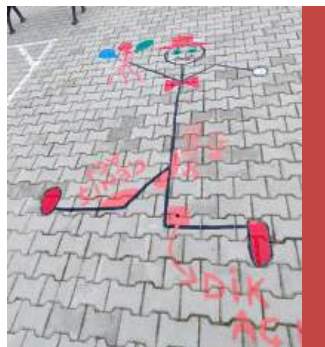
Neler Yaptık? O eski, gri ve sıradan depoyu adeta küllerinden yeniden doğurduk! Canlı renkler, çocukların dünyasına hitap eden neşeli figürler, matematiksel ifadeler ve hayal kurducak çizimlerle depoyu adeta bir masal evine dönüştürdük. Amacımız Ne Fark Yarattı? Bahçede oynayan çocukların gözündeki o ilk şaşkınlık ve mutluluk her şeye değerdi. Eskiden yanından hızlıca geçilen o cansız alan, şimdi çocukların önünde oyunlar oynadığı, okulla bütünleşen ve enerji saçan yepyeni bir çekim merkezi haline geldi.

Renklendirmeye ve İlham Olmaya Devam Edeceğiz! "Eğitim, dört duvarı arası kapanmış yer değil, her yerdir." Çocukların bastığı her toprak, baktığı her duvar onların eğitiminin ve gelişiminin bir parçasıdır.

Bizler bu inançla; fırçalarımızın ucundaki renklerle okullarımızın çehresini değiştirmeye, çocuklarımızın dünyasında yeni ufuklar açmaya ve onlara ilham olmaya hız kesmeden devam edeceğiz.

Bu harika dönüşüm hikayesinde, güneşin altında saatlerce yorulmadan çalışan, ellerindeki boyayı yüreklerindeki sevgiyle duvarlara aktaran emeği geçen tüm ekip arkadaşlarımıza, öğretmenlerimize ve bizleri sevgiyle karşılayan minik dostlarımıza sonsuz teşekkür ederiz.

Gelecek, bizim renklendirdiğimiz bu duvarların arasında çok daha parlak olacak!



Ayşenur Sena İnal
Bahtınur Koca
Ementi İnan
Sema Nur Usluğuş

HAREZMİ İLE SAYILARIN GİZEMİNE YOLCULUK: KİTAP OKUMA VE YARATICI DRAMA ETKİNLİĞİ

Matematik eğitiminde kavramların salt semboller üzerinden değil, tarihsel kökenleri ve hikâyelerle harmanlanarak sunulması, çocukların derse olan tutumunu olumlu yönde şekillendiren en temel unsurlardan biridir. Süleyman Demirel Üniversitesi İlköğretim Matematik Öğretmenliği lisans programı "Topluma Hizmet Uygulamaları" dersi kapsamında hayata geçirdiğimiz bu projede, ilkökul 2. sınıf düzeyindeki öğrencilere matematiğin eğlenceli, gizemli ve tarihsel yüzünü somut bir deneyimle aktarmayı hedefledik. Eğitim programlarının yalnızca tahta ve defter arasına sıkışmış bir süreç olmadığı inancından hareketle, öğrencilerin zihinlerinde kalıcı bir "sayısal iz" bırakmak temel gayemiz olmuştur.

Bu doğrultuda hazırlanan etkinliğimizin ilk aşamasında, "Beyin Takımı: Harezmi ve Doğal Sayılar" adlı eser öğrencilerle birlikte interaktif bir şekilde okunmuştur. Okuma sürecinin ardından, öğrencilerin dinledikleri tarihi olayları içselleştirebilmeleri amacıyla eylemsel, imgesel ve sembolik öğrenme aşamalarına tam uyum sağlayan bir yaratıcı drama çalışması gerçekleştirilmiştir. Rekabetten uzak, tamamen iş birliği ve takım ruhuna dayalı bu oyunlaştırma kurgusunda öğrencilerimiz; Harezmi'nin dünyasına adım atarak sayıları, şekilleri ve matematikte "hiçlik" kavramını temsil eden "sıfır"ı kendi bedenleriyle canlandırmışlardır. Somut işlemler dönemindeki çocukların, "sıfır" gibi soyut ve derin bir kavramı drama yoluyla bedenselleştirerek kavraması, projenin en büyük eğitsel kazanımlarından biri olmuştur.

Etkinlik boyunca öğrencilerin sadece bilişsel gelişimleri değil, aynı zamanda duyuşsal ve psikomotor becerileri de aktif olarak desteklenmiştir. Sürecin son aşamasında ise, etkinliğe katılım sağlayan her bir öğrenciye tarihsel temaya uygun olarak hazırlanmış, jüt iplerle bağlanmış kişiye özel "papirüs" notlar armağan edilmiştir. Öğrencilerin aidiyet duygularını pekiştiren ve onlara birer "bilgin" olduklarını hissettiren bu özel metinler, çocukların yüzlerinde tarifsiz bir mutluluk yaratmıştır.



Geleceğin eğitimcileri olarak bizler, minik öğrencilerimizin zihinlerinde kalıcı ve sevgi dolu bir matematik algısı inşa etmenin ve Süleyman Demirel Üniversitesi'nin topluma hizmet misyonunu sahada başarıyla yerine getirmenin haklı gururunu yaşamaktayız. Emek veren, yaratıcılığını konuşuran ve etkinliğimize kalpten katılım sağlayan tüm "Küçük Beyin Takımı" öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Belkis ERDEMİR
Fatma YILMAZ
Şükrü KURT

KÜÇÜK ELLER, BÜYÜK GÜLÜMSEMELER

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, Şehit Ömer Sarı İlkokulunda eğitim gören 5. sınıf öğrencilerine yönelik sosyal ve kültürel bir etkinlik düzenledik. Bu faaliyetle, öğrencilerin ince motor becerilerini desteklemeyi, akran iletişimlerini güçlendirmeyi ve okul ortamına dair olumlu tutum geliştirmelerine katkı sağlamayı amaçladık. Bu çalışmada, çocukların dünyasına dokunabilmek adına hem sanatsal hem de fiziksel aktiviteleri barındıran çok yönlü bir etkinlik gerçekleştirdik.



Etkinliğimize ilk olarak sınıfta kâğıt katlama sanatı olan origami ile başladık. Öğrencilerle birlikte renkli kâğıtlardan adım adım çeşitli şekiller yaptık. Öğrenciler, yönergeleri dikkatle izleyerek kendi elleriyle somut ürünler ortaya çıkarma deneyimi yaşadılar. Origaminin ardından sınıf içi etkinliklerimize balon katlama ile devam ettik. Uzun balonlardan farklı şekiller yapıp çocuklara hediye ettik. Öğrenciler balonların şekillendirilme aşamalarını büyük bir ilgi ve dikkatle takip ettiler.

Sınıftaki el becerisi etkinliklerimizi bitirdikten sonra hep birlikte okul bahçesine çıktık. Bahçede takımlar kurarak voleybol oynadık ve arkasından çocukların çok sevdiği çeşitli oyunlar organize ettik. Voleybol maçı esnasında öğrencilerin birlikte hareket ederek takım ruhunu deneyimlemeleri ve birbirleriyle yardımlaşmaları etkinliğin önemli bir parçası oldu. Bahçedeki bu fiziksel aktiviteler sayesinde öğrencilerin enerjilerini verimli ve keyifli bir şekilde vakit geçirmelerini sağladık.

Etkinlik boyunca 5. sınıf öğrencilerinin yüksek katılımı ve motivasyonu dikkat çekiciydi. Öğrencilerin süreç boyunca sergiledikleri istekli tutum, etkinliklere aktif olarak dâhil olmaları ve birlikte keyifli vakit geçirmeleri gerçekleştirilen çalışmaların verimliliğini artırdı. Çocukların yüzlerindeki mutluluk ve heyecan, geçirilen zamanın onlar için anlamlı bir deneyime dönüştüğünü gösterirken, etkinlik süreci hem öğrenciler hem de uygulayıcılar açısından unutulmaz anılar ile tamamladık.



KOŞ, KEŞFET, ÇÖZ: BİR ORYANTRİNG SERÜVENİ

Matematik bazen çocukların gözünde sayılarla dolu uzun işlemlerden, karmaşık şekillerden ve çözülmesi gereken sorulardan ibaret bir ders olarak görülebiliyor. Oysa bir haritanın peşine düşüldüğünde, bir ipucunun izinden gidildiğinde ve her doğru cevap yeni bir keşfin kapısını araladığında matematik bambaşka bir kimliğe bürünebiliyor. Bizler de Süleyman Demirel Üniversitesi İlköğretim Matematik Öğretmenliği öğrencileri olarak, Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında matematiği sınıfın dört duvarı arasından çıkarıp bir maceranın tam merkezine taşımaya karar verdik.

Amacımız; geometrik şekiller, yön kavramı ve problem çözme becerileri gibi temel matematiksel kazanımları öğrencilerin yaşayarak öğrenebileceği eğlenceli ve kalıcı bir deneyime dönüştürmektir. Etkinlik öncesinde okul bahçesini ayrıntılı olarak inceleyerek güvenlik kontrollerini gerçekleştirdik ve öğrencilerin yaş düzeylerine uygun bir kroki hazırladık. Bahçedeki ağaçlar, merdivenler ve oyun alanları haritanın önemli referans noktaları hâline geldi. Uygulama gününden önce öğrencilerimizle bir araya gelerek oryantiring sporunu tanıttık; harita okuma, yön bulma ve parkur mantığı üzerine keyifli bir hazırlık çalışması yaptık. Etkinlik günü geldiğinde okul bahçesi adeta bir matematik macera parkuruna dönüştü. Yedi farklı istasyondan oluşan parkurda öğrenciler küçük gruplar hâlinde ilerledi. Ancak bir sonraki noktaya ulaşabilmek için önce buldukları istasyondaki matematik görevini doğru şekilde çözmeleri gerekiyordu. Her doğru cevap yeni bir ipucu, her ipucu ise yeni bir keşif anlamına geliyordu.



Kısa süre içinde haritalar ellerde, gözler yeni ipuçlarının peşinde, öğrenciler bir yandan koşuyor bir yandan düşünüyorlardı. Takım arkadaşlarıyla fikir alışverişi yapıyor, yönleri tartışıyor, geometrik şekilleri inceliyor ve birlikte çözüm üretmeye çalışıyorlardı.

Matematik belki de sıralarda öğrenilen bir ders değil; keşfedilen, deneyimlenen ve paylaşılan bir maceraya dönüşmüştü öğrencilerin gözünde.

Bahçeyi neşeleriyle dolduran, koşarken öğrenen ve keşfederken matematiği seven tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ